

2019年度 事業計画書
(2019年4月1日～2020年3月31日)

公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団

2019年度 事業計画書

美術・音楽・舞台芸術の3部門における個人及び芸術団体の優れた意義を有する芸術活動に対して助成支援を行うとともに、アサヒビール大山崎山荘美術館の運営の文化事業を行う。

助成にあたっては、独創性、地域活性化、国内外交流促進、社会へのメッセージ等の観点から対象者を絞り込み、助成先活動を支援する。また、授与式を開催し、助成先同士および選考委員との交流、意見交換の場とする。さらに、選考委員および事務局による活動、公演の視察、評価を実施し、助成の効果を検証することも行う。こうした取り組みを進めることによって、助成先の満足度を高めると同時に、助成事業の価値を一層高め、財団の使命を達成していく。

アサヒビール大山崎山荘美術館の運営については、お客様満足・認知度を高め、魅力を発信するとともに、関係先との連携を密にして、建物の充実も図る。

主たる事業の計画

1. 芸術文化活動への助成

1) 美術、音楽、舞台芸術への助成

2018年度に開催した選考委員会の答申に従い、美術、音楽、舞台芸術の3部門、総計531件(2018年度502件)の案件から、45件に対し総額2,200万円の助成を実施する計画。

2) 日本伝統工芸展への助成

伝統工芸の技術の保存と活用、伝統文化向上に寄与する目的で開催されており、2008年から助成をしている。2019年度50万円の助成を実施する計画。

2. アサヒビール大山崎山荘美術館の運営

次の施策を展開し、お客様満足・認知度を高め、魅力を発信する。

1) 企画展開催

所蔵品活用、大山崎山荘との関係性を考え、次の企画を実施する。

| 会期 | 企画名 |
|-----------|---------------------------------|
| 3.21 ~6.9 | 「没後40年バーナード・リーチ展-山本爲三郎コレクションより」 |

| | |
|------------|---------------------------------------------|
| 6.22 ~9.1 | 「ジョアン・ミロ 夏のコレクション展」(仮称) |
| 9.14~12.1 | 「東山魁夷・ヨーロッパの古き町にて デンマーク・ドイツ・オーストリアの旅から」(仮称) |
| 12.14 ~3.8 | 「清宮質文展」(仮称) |

※バーナード・リーチ(1887~1979)は、近代陶芸を代表するイギリス人陶芸家であり、民藝運動と関わりが深い。アサヒビール初代社長である山本爲三郎は生涯にわたりリーチと親交を結んだことから、山本コレクションには多数のリーチ作品が含まれている。没後40年の節目に当り、代表作を含む約100点を一挙に公開する。

※ジョアン・ミロ(1893~1983)は、スペインの芸術家である。画家として広く知られるが1944年以降は彫刻も積極的に手がけ、すぐれた作品を多く生んだ。本展では所蔵する彫刻作品14点を中心に、「鳥」、「女性」、「人物」などミロがとりわけ好んだ主題の作品について掘り下げながら、ミロ芸術の魅力を紹介する。

※東山魁夷(1908~1999)は、現代日本を代表する国民的画家である。風景画家として知られる一方で、長い歴史の移ろいを宿す町を愛し、早くからその姿をスケッチに描きとどめてきた。本展では、ヨーロッパの古都に取材したスケッチの数々から街並・広場・窓などを切り口として、自然と調和しつつ穏やかな暮らしをしている人々への深い共感が表された作品群を紹介する。

※清宮質文(1917~1991)は、自らの内なる世界を表現した木版画家である。その静謐で詩的な心象世界は、いまなお多くの人を魅了している。本展は、関西で初めて、その画業の全貌を紹介する機会となる。ガラス絵作品にも焦点を当て、版画と合わせ約120点の作品と資料を展示し、心の奥底へ深く染み渡っていくような清宮質文の芸術の魅力を紹介する。

2) 建物の充実

本館外壁改修工事、本館照明LED化工事を2019年2月~4月にかけて行う。工事業者との連携を密にとり、お客様の満足をさらに高めていく。

3) お客様満足追求取組

満足度調査データの分析・活用を図るとともに、企画展開催に合わせた情報発信を行い、更なる満足度向上に繋げる。

主たる事業の予定

2019年度(2019年4月1日～2020年3月31日)

| 年 | 月 | 日 | 項目 | 摘要 |
|------|----|----|--------------------|------------------------------------------------------|
| 2019 | 3 | 21 | 大山崎山荘美術館企画展 | ・「没後40年バーナード・リーチ展-山本爲三郎コレクションより」(～6月9日) |
| | 4 | 18 | 2019年度助成授与式 | |
| | 6 | 3 | 理事会 | ・2019年度事業報告、決算書類等承認の件 |
| | 6 | 21 | 定時評議員会 | ・2018年度事業報告の報告、決算書類等承認の件 |
| | 6 | 22 | 大山崎山荘美術館企画展 | ・「ジョアン・ミロ 夏のコレクション展」(仮称)(～9月1日) |
| | 9 | 14 | 大山崎山荘美術館企画展 | ・「東山魁夷・ヨーロッパの古き町にて デンマーク・ドイツ・オーストリアの旅から」(仮称)(～12月1日) |
| | 11 | 1 | 2020年度芸術文化活動助成公募開始 | 募集期間：～12月2日 |
| | 12 | 14 | 大山崎山荘美術館企画展 | ・「清宮質文展」(仮称)(～3月9日) |
| 2020 | 1 | 下旬 | 芸術文化活動助成選考委員会 | ・2020年度芸術文化活動助成案件の選考(～2月) |
| | 3 | 上旬 | 理事会 | ・2020年度事業計画・収支予算の承認の件 ・2020年度芸術文化活動助成選考結果承認の件 |

以上